

# HÖR MUSCHEL

## Entstehung der Hörmuschel

Standort:  
Außenanlage Adam-Ries-Schule/Auditorium  
Ernst-Grube-Straße 78  
08062 Zwickau

Verwendete Materialien:  
Korpus: Stahlblech S235, 2-fach pulverbeschichtet  
Farbe: RAL 7035 Lichtgrau, RAL 7016 Anthrazit, RAL 2000 Gelborange,  
RAL 6018 Gelbgrün  
Fußplatten: Edelstahl, Schoner aus POM-PVC

**1/2** Im Juni 2021 wird der Wettbewerb zu einer Sitzskulptur für das Auditorium der Adam-Ries-Schule von der Stadt Zwickau ausgeschrieben. Der als Gewinner hervorgegangene Wettbewerbsbeitrag „Hörmuschel“ soll realisiert werden. Es folgt zunächst eine sorgfältige Ausarbeitung des Entwurfs. Zu den Visualisierungen und Konstruktionszeichnungen wird das Modell eines Sitzelementes im Maßstab 1:10 angefertigt. Die „kleine Hörmuschel“ erhält die Projektfarbe Gelborange.

**3** Mitte März 2022 erfolgt die Freigabe des Entwurfs. Die mit der Anfertigung beauftragte Firma Kühn-Aussenraumausstattung kann nun mit dem Herstellen der Hörmuscheln beginnen. In den darauffolgenden Wochen entstehen in der Metallwerkstatt in Stolpen aus den unterschiedlich großen Halbhohlschalen vier skulpturale Sitzformen.

**4** Für jede einzelne Sitzform werden die kleineren Schalen entsprechend der vorgegebenen Position zuerst durch Punktschweißen auf der großen Schale fixiert. Eine jeweils umlaufende Schweißnaht schließt den bestehenden Spalt zwischen den Schalen. Sie „verschmelzen“ so zu einer Gesamtform. Die Verbindungsnahten werden abschließend geschliffen.

**5/6** Mit einer zweifachen Pulverbeschichtung erhalten die Oberflächen der Stahlkörper eine Grundierung und darüber ein farbig glänzendes Gewand in Lichtgrau, Anthrazit, Gelborange und Gelbgrün. Mitte Juli 2022 fertiggestellt, stehen die Hörmuscheln für den Transport zu ihrem Bestimmungsort bereit.

**7** Anfang August ist es dann soweit. Die Skulptur wird gemäß den im Entwurf vorgesehenen Positionen und Ausrichtungen aufgestellt. Auf den Bodenplatten zuvor montierte Anschlagklötze sichern gegen das Verrutschen der einzelnen Sitzelemente.

**8** Jedes Einzelelement wird von drei Füßen getragen. Sie gewähren den erforderlichen Abstand zum Boden (Klemmschutz) und verhindern das Kippen.

**9/10** Fertig aufgestellt, präsentieren sich die Hörmuscheln als Blickfang zwischen den Eingangsbereichen des Auditoriums. Sie sind eine Einladung zum Sitzen und Verweilen, zur Freude für alle Nutzer.

Atelier Schade Weselsky  
Dresden, 15.08.2022

